

# デザイン研究

木曾青峰高等学校 インテリア科

細川陽音 中野やえ 堀口実那 山本愛葉 青木佳琳 中田ひより

## 研究動機

今までの授業でそれぞれが取得したデザインに関する知識や技能を最大限活かし、地域のために貢献したいと考えたため。

## 研究目的

協力してくださっているお店の方に満足していただけるデザインにすることと、貴重な実践経験を得て技術を鍛えること。

## 協力していただいたお店

### むつみ食堂様

木曾町にある自家製タレの焼肉屋。  
焼肉の他にもラーメンやうどん、ご飯ものなどもあり、メニューが豊富。



お店の方の提案によりモチーフを「和風レトロ」に決定

## 《キャラクターデザイン》



詠睦 (えむ)

詠睦は全体的に配色を明るめにし、幼くかわいいイメージにした。

歩睦 (あゆむ)

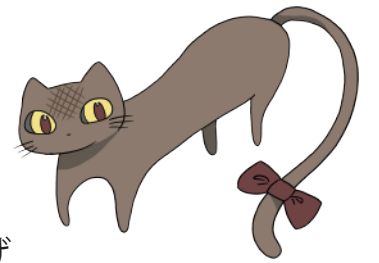
詠睦にあまり使われていない暗めの色を取り入れてデザインした。

ゆるキャラとして猫をイメージしたキャラクターを作ったためそのキャラクターと合わせて猫の形をした小物を取り入れた。それと同様に看板のデザインで使った椿の花をそれぞれ髪飾りや、袴の刺繍として取り入れた。

《猫の小物》



《椿の花の刺繍》



おこげ

焼き肉の焦げ目を意識してデザインした。

## 《ショップカードトレイ》



おはじきを使って、スタンドグラスで制作した。店内の雰囲気に合うよう、おはじきをランダムに並べて色鮮やかにしたり、パティナーを塗り暗い色に仕上げた。

## 《メニュー》



現在のものからあまり大きく形を変えないようにしながら、見やすいように制作をした。焼肉のページは現状のものを使用したいとのことだったので、今回は表紙・焼肉以外のページを制作した。

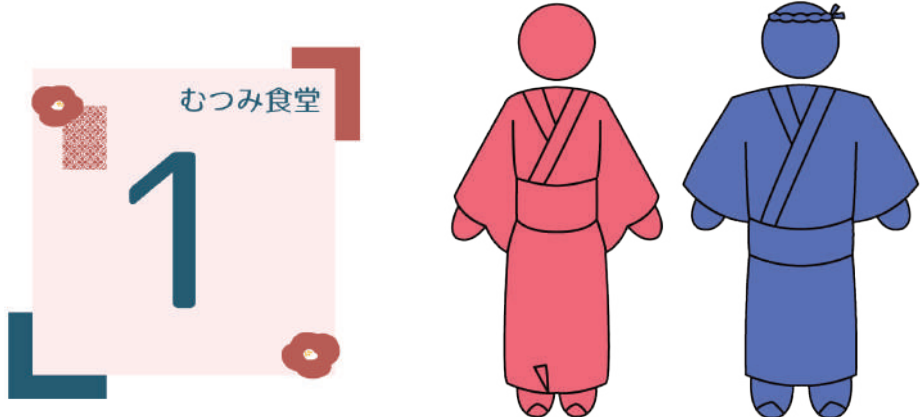


## 《QRコードカード》



店内の雰囲気に合うような和風レトロなデザインにした。外国のお客さんにもわかるように説明文の中に英語表記の文を載せた。

## 《トイレ表示・部屋番号》



部屋番号は「和風レトロ」な雰囲気を感じるようなデザインにした。ピクトグラムは着物を使用し、お店に合うように仕上げた。また、荒のない精密なものになるようこだわった。

## 《コースター・箸袋》



コースターは暖簾の色に合わせて黄色系を使ったり、和をモチーフにしたりして考えた。箸袋はコースターに合わせて和風のものと考えたり、趣向を変えて洋風なものも考え、いくつかのパターンで提案した。

## まとめ

今回の制作でお店の雰囲気に合ったデザインをして、自分たちの技術も上げることができたと思うので、研究目的に沿った制作を行って良かった。お店の人と意見を出し合い、話し合いを重ねることによって良い提案をすることができたので、そこから話し合いの大切さを学ぶことができた。