

# ギター・ベースピック作成

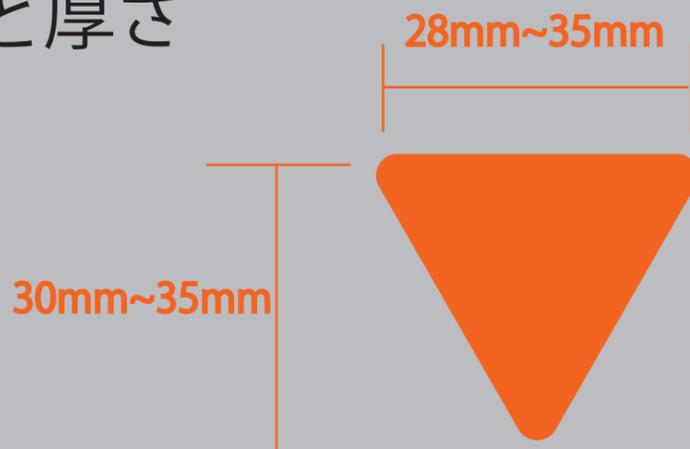
田中 風雅

## 研究動機

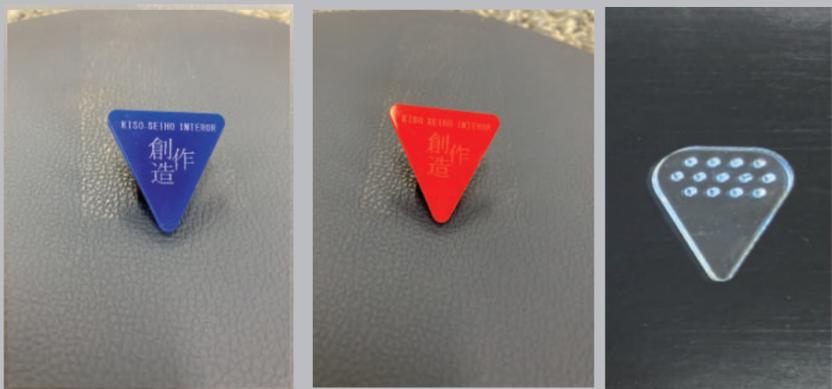
- 三年間で学んだことを活かしたい
- 進路に活用できることをしたい
- 素材の違うピックによる音の違いが気になった

## 基本的なピックの大きさと厚さ

- Thin:~0.6mm
- medium:0.8~0.9mm
- Heavy:1.0mm~
- Extra Heavy:1.5mm~



## 作成したピック



## 完成品



## まとめ

- 素材の違いによる音の違いは確かにあり、素材の硬さに似た音が出る。
- 耐久力が問題になったため、実用レベルになったものは少なかった。
- ギターピックとベースピックで別のものになったため、汎用性が低くなってしまった。
- 一応どちらでも弾くことはできるが、かなり弾きづらい

\* 今回の制作で使用した材は、全て端材です。